

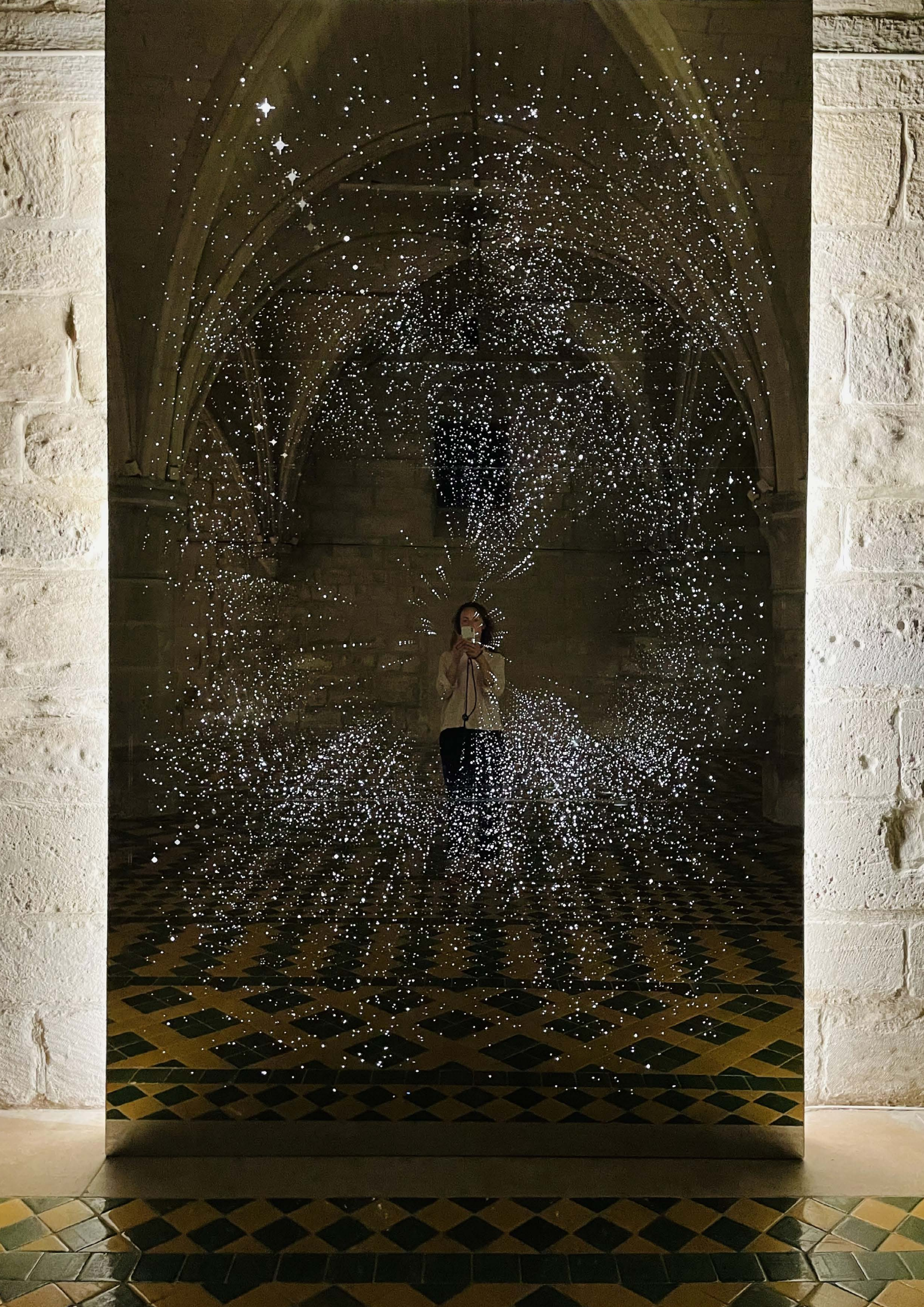
«NEKROMANTEION»

2023, ABBAYE DE MAUBUISSON (FRANCE)

NEKROMANTEION

Nébuleuses obscures «Coalsack» et «Barnard 59»

3 miroirs, 3.30x2M, inox poli miroir, miroirs sans tain, LED, électronique sur mesure.



NÉKROMANTEION

Série nébuleuses obscures, 2023

Installation audiovisuelle. 3 miroirs de 2 X 3.30M.

Inox poli miroir, miroir sans tain, LED et électronique sur mesure, son

«Un miroir ne reflète pas seulement celles et ceux qui le considèrent, il donne aussi accès à une dimension imaginaire de l'espace que Michel Foucault qualifie d'hétérotopique. La sculpture que propose Félicie d'Estienne d'Orves, Nekromanteion joue de la fonction hétérotopique et liminale du miroir. C'est une porte et un point de passage. L'artiste s'inspire notamment des miroirs de nécromancie de l'Achéron en Grèce antique et des fausses portes sculptées sur des tombes de l'ancienne Égypte, à travers lesquelles l'âme du défunt voyageait dans l'au-delà. L'image de nébuleuses obscures – lieu de naissance des étoiles observées dans les zones les plus sombres de l'univers – s'y révèle par alternance comme pour souligner l'étroite corrélation entre nos vies et le cosmos.» Olivier Schefer

Musique : Marc Billon

Coproduction : Crossed Lab, Centre Wallonie Bruxelles

NEKROMANTEION

Nébuleuse obscure «Coalsack»

2023



